

# LIVRES EN TÊTE

02 - 05 OCT. 2019

11<sup>E</sup> ÉDITION • FESTIVAL PARISIEN DE  
LECTURE À VOIX HAUTE



# ÉDITO

## LE MOT DES LIVREURS

Lire à haute voix, c'est l'art de donner sa voix pour interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance... À l'instar du musicien soliste, le lecteur choisit « des morceaux de littérature » qu'il travaille comme une étude sonore.

Sa lecture donne vie à toutes les nuances de sens et de rythme du texte pour offrir au public l'interprétation la plus juste possible.

La lecture à haute voix des textes littéraires crée un univers, une atmosphère, des sentiments, des personnages que le lecteur public doit intégrer avant de les restituer par sa voix. Alors l'auditeur est en mesure d'écouter ces textes en créant ses propres images.



## LE MOT DE PIERRE JOURDE ÉCRIVAIN

Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de *Livres en Tête*, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu l'idée d'aborder ; j'ai vu rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. J'ai toujours cru qu'il y avait un grand avenir pour ce genre de manifestation – *Livres en Tête* en est à sa 11<sup>e</sup> année !



# LES LIVREURS

Depuis 1998, la maison de production *Les Livreurs* amplifie la littérature par sa mise en voix dans des événements de spectacle vivant. L'équipe est constituée d'une quinzaine de lecteurs professionnels qui participent activement aux nombreux projets (festivals, formations, Master Classes, soirées festives) dont le festival *Livres en Tête*. Ces lecteurs professionnels enseignent également la lecture à haute voix dans le cadre de l'atelier *La Sorbonne Sonore* de la **Faculté des Lettres de Sorbonne Université** et l'art oratoire à **Assas** et à l'**Institut Français de la Mode** (découvrez nos formations : <https://leslivreurs.com/formations>)

Le festival *Livres en Tête* voit sa première édition naître à Paris en 2009 : il est le **premier festival parisien à célébrer la lecture à haute voix**. *Livres en Tête* est le fruit d'une ambition à faire connaître cette pratique artistique sur la scène culturelle française, ambition portée par *Les Livreurs* et le *Service culturel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université*.

« *Le festival Livres en Tête est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par Les Livreurs et les meilleurs étudiants de La Sorbonne Sonore, le tout dans une ambiance conviviale.* »

- Yann Migoubert, chef du Service Culturel de la *Faculté des Lettres de Sorbonne Université*

Pour la 11<sup>e</sup> édition du festival, *Les Livreurs* souhaitent plus que jamais inscrire les lectures dans le cadre de soirées spectacles pluridisciplinaires dans une ambiance festive et conviviale. **Avec une formule concentrée et percutante qui traite de thèmes de société actuels** (l'inclusion sociale, le marché de l'édition sonore, l'écoresponsabilité, le métier d'écrivain, la liberté et le corps), *Les Livreurs* inscrivent l'innovation en matière d'événements littéraires. La littérature est célébrée ainsi que les différents acteurs de la chaîne du livre.

Lors de 5 temps forts originaux, entourés d'écrivains et d'artistes, avec la complicité des bibliothèques et librairies parisiennes, nous vous invitons à fuir la mélancolie automnale et à venir **fêter la littérature avec nous !**

# LAURENT STOCKER

## PRÉSIDENT DE LA 11<sup>E</sup> ÉDITION

**Laurent Stocker** est un acteur français, sociétaire de la *Comédie-Française*.

Formé aux *Ateliers Gérard Philipe* et au *Conservatoire national supérieur d'art dramatique* de 1993 à 1996 dans les classes de Daniel Mesguich, Madeleine Marion et Philippe Adrien, il étudie en parallèle les Lettres Modernes à la *Sorbonne*. En 2001, il entre à la *Comédie-Française*, et en devient le 511<sup>e</sup> sociétaire en 2004.

Des metteurs en scène le sollicitent dans des registres variés, classique ou contemporain, comique ou dramatique. Il joue entre autres dans *Ensemble, c'est tout* de Claude Berri, rôle pour lequel il remporte le *César du meilleur espoir masculin*. Il joue dans *Le code a changé* de Danièle Thompson qu'il retrouve

pour *Cézanne et moi* aux côtés de Guillaume Gallienne, *L'Art d'aimer* et *Caprice* d'Emmanuel Mouret, *L'Exercice de l'État* de Pierre Schoeller. Il est officier des Arts et des Lettres.



### Qui d'autre pour présider cette nouvelle édition de *Livres en Tête* ?

Laurent Stocker est une figure exceptionnelle dans le paysage artistique et culturel français. Son talent, son goût des mots, ses interprétations décalées et sensibles des plus grands classiques à la *Comédie Française* ont conquis *Les Livreurs* et nous sommes honorés de le compter comme le 11<sup>e</sup> président d'honneur du festival.





MERCREDI  
OCTOBRE 02

14<sup>h</sup>00 Ouverture des portes  
14<sup>h</sup>30 Début de l'événement  
17<sup>h</sup>00 Fin de l'événement

# LES GOURMANDISENT

## jeux et lectures gourmandes

*Événement ouvert aux enfants de plus de 8 ans voyants ou déficients visuels*

Avec la complicité bienveillante des bibliothécaires de la bibliothèque jeunesse **Colette Vivier**, *Les Livreurs* invitent un groupe d'enfants à participer à une expérience d'écoute et d'imagination collective : une rencontre pour imaginer une histoire, autrement.

Le temps d'un après-midi, des enfants, voyants et déficients visuels, partagent un moment de convivialité grâce à la magie d'une histoire sur un thème fédérateur : **la gourmandise**.

Les enfants jouent et imaginent ensemble par-delà les différences. À travers des ateliers-jeux sur le thème de la gourmandise, ils apprennent à se découvrir sans utiliser la vue, développant ainsi leurs quatre autres sens et surtout leur imagination ! **Entre chaque jeu, un conte gourmand est lu par un lecteur ou une lectrice des Livreurs.**

 **LIEU.** BIBLIOTHÈQUE COLETTE VIVIER  
6, rue Fourneryon - 75017 Paris - M° Brochant

 **TARIF.** Gratuit

 **PUBLIC.** À partir de 8 ans

 **INFOS.** Goûter offert à l'issue de l'événement

03 JEUDI  
OCTOBRE

19<sup>h</sup>30 Ouverture des portes

20<sup>h</sup>00 Début de l'événement

22<sup>h</sup>00 Fin de l'événement



# LA DÉGUSTATION LITTÉRAIRE

## les pros parlent de l'audio

Au cours d'une soirée consacrée à la littérature sonore, des invités de haut vol : **Laurent Stocker**, sociétaire de la Comédie Française et président d'honneur du festival *Livres en Tête* 2019, **Laura El Makki**, auteure, productrice et journaliste à France Inter et **Jean-Louis Fournier**, écrivain, réalisateur et humoriste, ancien complice de Pierre Desproges, se prêtent au jeu audacieux de la critique afin de vous faire découvrir le marché de l'édition audio.

Cet exercice, à l'instar de la dégustation du vin a pour objectif d'initier notre palais auditif grâce aux analyses proposées par nos trois sommeliers sonores. Afin de reconnaître les bons crus audio sur le marché de l'édition sonore, vous découvrirez l'art de la lecture à haute voix à travers différentes problématiques : comment reconnaître une bonne lecture ? un auteur est-il le meilleur lecteur de son œuvre ? qu'est-ce qu'un bon interprète en littérature sonore ?

La *Dégustation Littéraire* promet, cette année encore, de mettre à l'épreuve votre oreille et le marché de l'édition sonore !

 **INVITÉS.** Laura EL MAKKI, Jean-Louis FOURNIER, Catherine MILLET et Laurent STOCKER

 **LIEU.** FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ  
SALLE DES ACTES. 17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris  
M° Cluny-La Sorbonne / Odéon

 **TARIFS.** EN LIGNE : 10€ (plein) ■ 5€ (étudiant) ■ Gratuit (étudiant Sorbonne Université : Paris II, Paris IV, Paris VI)  
SUR PLACE : prix web + 2€

 **BILLETTERIE.** [www.cutt.ly/let11-degustation-litteraire](http://www.cutt.ly/let11-degustation-litteraire)



VENDREDI 04  
OCTOBRE

19<sup>h</sup>30 Échange sur l'écoresponsabilité  
20<sup>h</sup>00 Première dégustation  
22<sup>h</sup>30 Fin de l'événement

## LA BLONDE & LA BRUNE

lettres gourmandes et bières fraîches

Dans le cadre insolite de la **brasserie artisanale BapBap**, *Les Livreurs* vous donnent rendez-vous pour un voyage dans l'univers savoureux de la **littérature gourmande**.

En apéritif, **Marion Eynius** (co-fondatrice d'*Alma Grown in Town*), **Archibald Tropès** et **Édouard Minart** (co-fondateurs de *BapBap*) prendront le micro pour une intervention sur le thème « **Boire et manger éco-responsable** ».

**Au menu des lectures** : Aristophane, Proust, Grimod de la Reynière, Brillat-Savarin, Baudelaire ou encore Alexandre Dumas, des textes sélectionnés avec goût par l'écrivain **Pierre Jourde**. Tout au long de la soirée, *BapBap* vous offrira des entractes enivrants pour éteindre votre soif avec des **dégustations de bières brassées à Paris** !

*Les Livreurs* régaleront vos oreilles des meilleurs amuse-bouches, subtilement émincés, délicatement assaisonnés, amoureuxment ciselés et servis avec humour.

**INVITÉS.** Marion EYNIUS (co-fondatrice d'*Alma Grown in Town*), Archibald TROPÈS et Édouard MINART (co-fondateurs de *BapBap*)

**LIBRAIRIE PARTENAIRE.** *Le Comptoir des Mots* vous proposera une sélection d'ouvrages sur la cuisine écoresponsable

**LIEU.** BRASSERIE ARTISANALE BAPBAP  
79, rue Saint-Maur - 75011 Paris - M° Rue Saint-Maur

**TARIFS.** EN LIGNE : 15€ (plein) ■ 10€ (étudiant)  
SUR PLACE : prix web + 2€

**BILLETTERIE.** [www.cutt.ly/let11-blonde-brune](http://www.cutt.ly/let11-blonde-brune)

**INFOS.** Dégustation offerte ■ Bar et restauration sur place

# 05 SAMEDI OCTOBRE

13<sup>h</sup>30 Ouverture des portes

14<sup>h</sup>00 Première session

15<sup>h</sup>40 Deuxième session

17<sup>h</sup>00 Fin de l'événement

## LE TÊTE-À-TÊTE

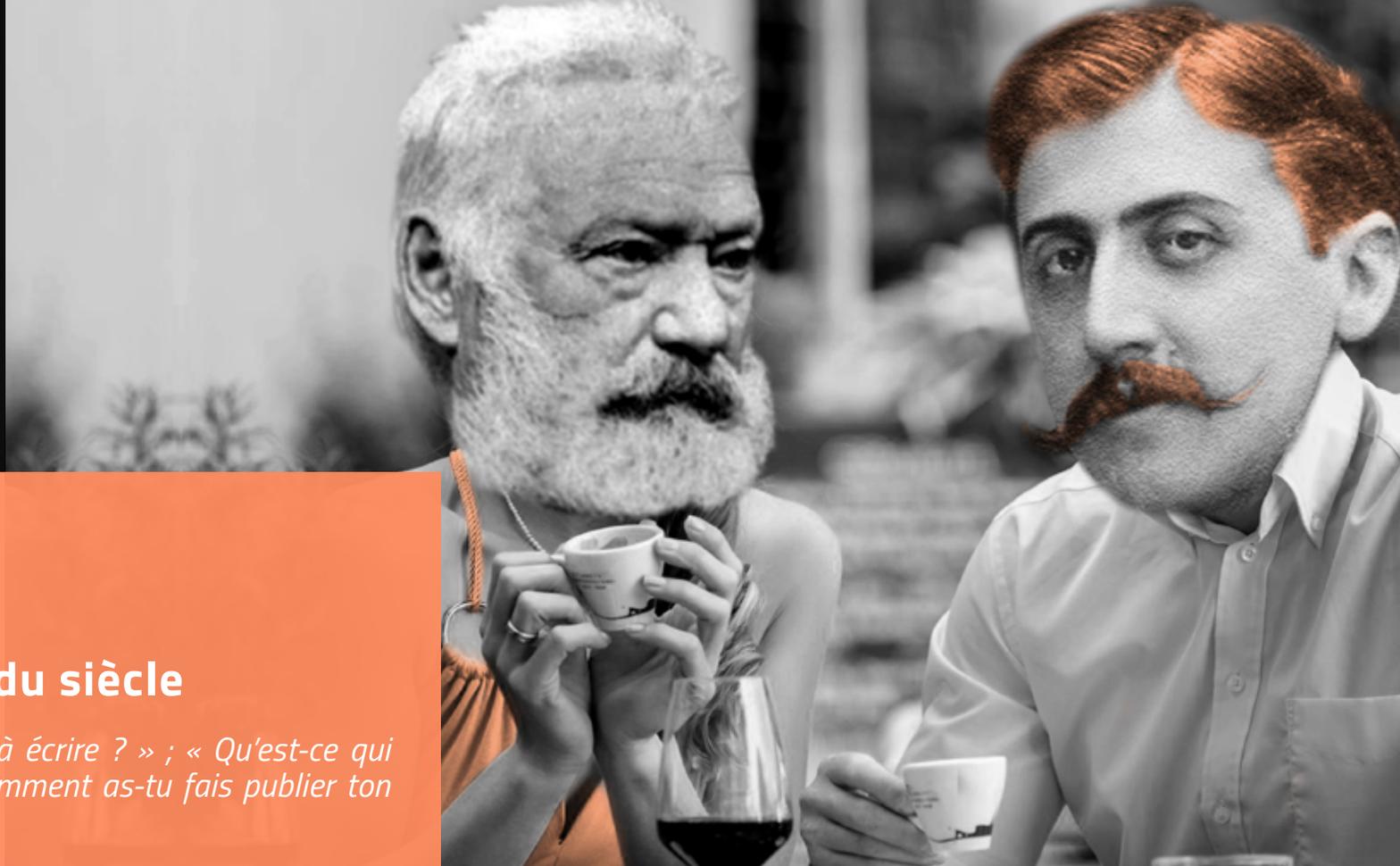
### confession d'un écrivain du siècle

« Tu as un rituel avant de commencer à écrire ? » ; « Qu'est-ce qui t'inspire ? » ; « Tu es aux 35h ? » ; « Comment as-tu fais publier ton premier livre ? »

Toutes ces questions qui parfois nous démangent et que laissent en suspens les biographies d'auteurs, *Les Livreurs* vous donnent l'occasion de les poser sans détours à **Anne-France Dautheville, Carole Martinez, Camille de Peretti, Akli Tadjer et Sami Tchak** dans le cadre feutré de l'**Hôtel Littéraire Le Swann**.

Pour les timides, pas d'inquiétude, *Les Livreurs* ont tout prévu pour que l'alchimie prenne. Vous trouverez à disposition des petites fiches « Pour briser la glace » qui pourront voler à votre secours !

Cet événement est ouvert à tous les publics : férus de lecture, fans, ou simples curieux et lecteurs du dimanche. *Les Livreurs* se jouent des codes du speed-dating pour offrir un moment intime et découvrir des histoires et parcours parfois atypiques !



**INVITÉS.** Anne-France DAUTHEVILLE, Carole MARTINEZ, Camille DE PERETTI, Akli TADJER, Sami TCHAK

**LIBRAIRIE PARTENAIRE.** *Fontaine Haussmann* vous proposera une séance de dédicaces en présence des auteurs

**DÉROULÉ.** L'événement est composé de deux sessions de rencontre distinctes, entrecoupées d'une pause dédicace-thé-café. Il est possible d'assister à une ou deux sessions et ainsi rencontrer un ou deux auteurs

**LIEU.** HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN  
15, rue de Constantinople - 75008 Paris - M° Europe

**TARIFS.** EN LIGNE : 5€ (une session) ▪ 10€ (deux sessions)  
SUR PLACE : prix web + 2€

**BILLETTERIE.** [www.cutt.ly/let11-tete-a-tete](http://www.cutt.ly/let11-tete-a-tete)



SAMEDI  
OCTOBRE 05

19<sup>h</sup>30 Ouverture des portes  
20<sup>h</sup>00 Début de l'événement  
23<sup>h</sup>00 Fin de l'événement

## LE TAPAGE NOCTURNE

### cabaret littéraire

Pour clôturer cette 11<sup>e</sup> édition de *Livres en Tête*, *Les Livreurs* électrisent *Le Zèbre de Belleville* avec un cabaret littéraire sensuel et audacieux !

Afin de mettre en scène la sensualité, le corps et sa subversion, *Les Livreurs* vous invitent à exalter les chairs sous toutes leurs formes : molles, dures, gracieuses, difformes, honteuses, assumées, conquérantes, provocatrices... des chairs humaines. Des peaux d'hommes et de femmes et les passions qui les habitent.

Ce cabaret fera danser les interdits et résonner certains des plus grands textes classiques et contemporains qui ont bousculé nos tabous sur la sexualité et le corps, bravant parfois la censure.

Intense, drôle, puissant, **le cabaret des Livreurs compte bien allumer tous vos sens**. Des performances artistiques vitaminées alterneront avec les lectures pour exalter la beauté des corps à travers une perspective pluridisciplinaire.

**INVITÉS.** Daniel ARSAND (*Des Amants*), Noëlle CHÂTELET (*La Tête en bas*), Katy COUPRIE (*Le Dictionnaire fou du corps*), David DUMORTIER (*Travesti*) et Catherine MILLET (*La vie sexuelle de Catherine M.*)

**LIBRAIRIE PARTENAIRE.** *Le Comptoir des Mots* vous proposera une séance de dédicaces en présence des auteurs

**LIEU.** LE ZÈBRE DE BELLEVILLE  
63, boulevard de Belleville - 75011 Paris - M° Couronnes / Belleville

**TARIFS.** EN LIGNE : 10€ (plein) ■ 5€ (étudiant)  
SUR PLACE : prix web + 2€

**BILLETTERIE.** [www.cutt.ly/let11-tapage-nocturne](http://www.cutt.ly/let11-tapage-nocturne)

**INFOS.** Bar et restauration sur place

# LES GOURMANISENT

jeux et lectures gourmandes

## 📅 DATES

**MERCREDI 02 OCTOBRE 2019**

14<sup>h</sup>00 : ouverture des portes ■ 14<sup>h</sup>30 : début de l'événement ■ 17<sup>h</sup>00 : fin de l'événement

## 📍 LIEU

**BIBLIOTHÈQUE COLETTE VIVIER**  
6, rue Fourneyron  
75017 Paris  
M° Brochant

## 📄 INFORMATIONS

À partir de 8 ans  
Un goûter sera offert à l'issue de l'événement

## 💰 TARIF

Gratuit

## ✉ CONTACT

[contact@leslivreurs.com](mailto:contact@leslivreurs.com)

# LA DÉGUSTATION LITTÉRAIRE

les pros parlent de l'audio

## 📅 DATES

**JEUDI 03 OCTOBRE 2019**

19<sup>h</sup>30 : ouverture des portes ■ 20<sup>h</sup>00 : début de l'événement ■ 22<sup>h</sup>00 : fin de l'événement

## 📍 LIEU

**FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ**  
Salle des Actes  
17, rue de la Sorbonne  
75005 Paris  
M° Cluny-La Sorbonne

## ★ INVITÉS

Laura EL MAKKI  
Jean-Louis FOURNIER  
Catherine MILLET  
Laurent STOCKER

## 💰 TARIFS EN LIGNE

10€ (plein) ■ 5€ (étudiant) ■ Gratuit (étudiant Sorbonne Université : Paris II, Paris IV, Paris VI)

## ✔ BILLETTERIE

[cutt.ly/let11-degustation-litteraire](http://cutt.ly/let11-degustation-litteraire)

# LA BLONDE & LA BRUNE

lettres gourmandes et bières fraîches

## 📅 DATES

**VENDREDI 04 OCTOBRE 2019**

19<sup>h</sup>30 : échange sur l'éco-responsabilité ■ 20<sup>h</sup>00 : première dégustation ■ 22<sup>h</sup>30 : fin de l'événement

## 📍 LIEU

**BRASSERIE BAPBAP**  
79, rue Saint-Maur  
75011 Paris  
M° Rue Saint-Maur

## ★ INVITÉS

Marion EYNIUS (co-fondatrice d'*Alma Grown in Town*)  
Edouard MINART & Archibald TROPRES (co-fondateurs de *BapBap*)

## 📄 INFORMATIONS

Présentation d'ouvrages sur la cuisine écoresponsable par la librairie *Le Comptoir des Mots*  
Dégustation de bières, bar et restauration sur place

## 💰 TARIFS EN LIGNE

15€ (plein) ■ 10€ (étudiant)

## ✔ BILLETTERIE

[cutt.ly/let11-blonde-brune](http://cutt.ly/let11-blonde-brune)

# LE TÊTE-À-TÊTE

confession d'un écrivain du siècle

## 📅 DATES

**SAMEDI 05 OCTOBRE 2019**

13<sup>h</sup>30 : ouverture des portes ■ 14<sup>h</sup>00 : début de la session n°1 ■ 15<sup>h</sup>40 : début de la session n°2 ■ 17<sup>h</sup>00 : fin de l'événement

## 📍 LIEU

**HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN**  
15, rue de Constantinople  
75008 Paris - M° Europe

## ★ INVITÉS

Anne-France DAUTHEVILLE  
Camille DE PERETTI  
Carole MARTINEZ  
Akli TADJER  
Sami TCHAK

## 📄 INFORMATIONS

Achats et dédicaces avec la librairie *Fontaine Haussmann*

## 💰 TARIFS EN LIGNE

5€ (une session) ■ 10€ (deux sessions)

## ✔ BILLETTERIE

[cutt.ly/let11-tete-a-tete](http://cutt.ly/let11-tete-a-tete)

# LE TAPAGE NOCTURNE

cabaret littéraire

## 📅 DATES

**SAMEDI 05 OCTOBRE 2019**

19<sup>h</sup>30 : ouverture des portes ■ 20<sup>h</sup>00 : début de l'événement ■ 23<sup>h</sup>00 : fin de l'événement

## 📍 LIEU

**LE ZÈBRE DE BELLEVILLE**  
63, boulevard de Belleville  
75011 Paris  
M° Couronnes ou Belleville

## ★ INVITÉS

Daniel ARŞAND  
Noëlle CHATELET  
Katy COUPRIE  
David DUMORTIER  
Catherine MILLET

## 📄 INFORMATIONS

Achats et dédicaces avec la librairie *Le Comptoir des Mots*  
Bar et restauration sur place

## 💰 TARIFS EN LIGNE

10€ (plein) ■ 5€ (étudiant)

## ✔ BILLETTERIE

[cutt.ly/let11-tapage-nocturne](http://cutt.ly/let11-tapage-nocturne)

# LAURA EL MAKKI

LA DÉGUSTATION  
LITTÉRAIRE

Auteur de biographies d'écrivains (*Un été avec Victor Hugo*, éd. France Inter/Equateurs, *H.G. Wells, H.D. Thoreau*, éd. Gallimard, *Les Soeurs Brontë, la force d'exister*, éd. Tallandier, 2017), **Laura El Makki** travaille depuis des années à la transmission des grands textes du patrimoine littéraire. Productrice d'émissions sur France Inter (*Un été avec Proust, Les Beaux esprits se rencontrent, 1001 mondes...*), elle fut entre 2009 et 2016 la collaboratrice de Guillaume Gallienne dans le cadre de l'émission *Ça peut pas faire de mal*. Elle est également scénariste pour la télévision.

# JEAN-LOUIS FOURNIER

LA DÉGUSTATION  
LITTÉRAIRE

**Jean-Louis Fournier** est un écrivain, humoriste et réalisateur de télévision. Il fut le complice de Pierre Desproges en réalisant les épisodes de *La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède*, ainsi que les captations de ses spectacles au Théâtre Grévin (1984) et au Théâtre Fontaine (1986). Il a reçu le *prix Femina* pour son livre *Où on va papa ?* paru en 2008. Il a également écrit et joué au Théâtre du Rond-Point deux pièces inspirées de ses écrits, *Tout enfant abandonné sera détruit*, donnée en 2011 et *Mon dernier cheveu noir*, donnée en 2012.

# LAURENT STOCKER

LA DÉGUSTATION  
LITTÉRAIRE

**Laurent Stocker** est un acteur français, sociétaire de la *Comédie-Française*. Formé aux Ateliers Gérard Philipe et au *Conservatoire national supérieur d'art dramatique* dans les classes de Daniel Mesguich, Madeleine Marion et Philippe Adrien, il étudie en parallèle les Lettres Modernes à la Sorbonne. En 2001, il entre à la *Comédie-Française*, et en devient le 511<sup>e</sup> sociétaire en 2004. Des metteurs en scène le sollicitent dans des registres variés, classique ou contemporain, comique ou dramatique. Il joue entre autres dans *Ensemble, c'est tout* de Claude Berri, rôle pour lequel il remporte le *César du meilleur espoir masculin*. Il est officier des Arts et des Lettres.

# CATHERINE MILLET

LA DÉGUSTATION  
LITTÉRAIRE

**Catherine Millet** est une critique d'art, commissaire d'exposition et une femme de lettres française. Personnalité de l'art contemporain, fondatrice de la revue *Art Press*, elle s'est fait connaître du « grand public » avec son livre *La vie sexuelle de Catherine M.* qui obtient le *Prix Sade* 2001 et rencontre un succès mondial au travers de quarante-sept traductions et plus de deux millions et demi de lecteurs. Dans ce livre, l'auteure entreprend de raconter en détail l'ensemble des expériences sexuelles qu'elle a menées au cours de sa vie.

# ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE

LE TÊTE-À-  
TÊTE

Écrivaine et journaliste française, **Anne-France Dautheville** est connue pour avoir été la première femme à avoir fait un tour du monde complet en moto. Dans les années 70/80 elle fait connaître au monde ses aventures à travers trois récits, *Une demoiselle sur une moto, Et j'ai suivi le vent, La piste de l'or*. Ses récits de voyages jalonnent toute sa carrière littéraire, jusqu'à son dernier texte paru cette année, *La vieille qui conduisait des motos*. En 2016, elle devient l'égérie de la maison de couture Chloé car elle incarne la femme libre, forte, indépendante, émancipée des codes depuis qu'elle a pris la route sur sa vieille moto à 27 ans après avoir démissionné de son travail.

# CAMILLE DE PERETTI

LE TÊTE-À  
-TÊTE

**Camille de Peretti** est une romancière française. Elle est l'auteure d'une œuvre très diverse, traitant des rapports au corps (*Thornytorinx* à propos de l'anorexie, *Blonde à forte poitrine* sur le destin tragique de la playmate Anna Nicole Smith), de l'Histoire (*La Casati*, sur le destin de la marquise de Casati, *Le Sang des Mirabelles* qui retrace la quête d'émancipation de deux soeurs au Moyen-Age), ou encore d'amour (*Petits arrangements avec nos cœurs*, *Nous sommes cruels*, version moderne des *Liaisons Dangereuses*).

# CAROLE MARTINEZ

LE TÊTE-À  
-TÊTE

**Carole Martinez** est une romancière française, une conteuse d'histoires singulières entre onirisme et magie. Dès son premier roman, *Le Cœur cousu*, paru en 2007, elle reçoit de nombreux prix dont le *prix Renaudot des lycéens*. Son deuxième roman *Le Domaine des murmures*, paru en 2011 est nommé au Goncourt et lui vaut le *prix Goncourt des lycéens*. Son dernier roman, *La Terre qui penche* est paru en 2015 chez Gallimard.

# AKLI TADJER

LE TÊTE-À  
-TÊTE

**Akli Tadjer** est un écrivain et scénariste franco-algérien. Il aborde les motifs essentiels du dialogue, du cheminement vers l'Autre. Son ouvrage, *Qui n'est pas raciste ici ?* est l'occasion de retracer sa rencontre avec des élèves d'un lycée picard qui avait refusé sa venue et refusé d'étudier son livre *Le Porteur de cartable* en classe. Akli Tadjer soulève avec finesse et bienveillance des points sensibles et brosse en creux le portrait d'une société dans laquelle le désir de se rencontrer est parfois tristement brouillé par les préjugés.

# SAMI TCHAK

LE TÊTE-À  
-TÊTE

**Sami Tchak**, nom de plume de Sadamba Tcha-Koura, est un romancier et essayiste, sociologue de formation. Il est connu dans le monde littéraire togolais et africain pour avoir écrit quatre romans : *Femme infidèle* (NEA 1988), *Place des fêtes* (Gallimard, 2001), *Hermina* (Gallimard, 2003), *La fête des masques* (Gallimard 2004) et de nombreux essais de sociologie publiés aux éditions l'Harmattan. En 2004, il a gagné le *Grand prix littéraire d'Afrique noire*, pour l'ensemble de ses œuvres. *Le Paradis des chiots* (Mercure de France, 2006) reçoit le *Prix Ahmadou Kourouma*. Son œuvre interroge les clichés, le racisme mais aussi sa vie d'un écrivain, comme dans *La Couleur de l'écrivain* ou *Ainsi parlait mon père*.

# DANIEL ARSAND

LE TAPAGE  
NOCTURNE

Libraire, attaché de presse, conseiller littéraire, éditeur, **Daniel Arsand** est passé par de nombreuses professions avant de se tourner vers l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs romans et recueils de nouvelles. Son premier roman, *La Province des Ténèbres*, obtient en 1998 le *prix Femina du premier roman*, *En silence*, obtient le *prix Jean Giono du deuxième roman*. et le *Prix Chapitre du roman européen 2011* pour *Un certain mois d'avril à Adana* (Flammarion). Ses livres sont traduits dans une dizaine de pays dont les États-Unis.

# NOËLLE CHATELET

LE TAPAGE  
NOCTURNE

**Noëlle Châtelet**, universitaire et écrivaine, élabore depuis quarante ans une réflexion originale sur la question du corps, à travers essais, nouvelles, romans et récits, dont *Histoires de bouches* (prix Goncourt de la nouvelle), *La Dame en bleu* (prix Anna de Noailles de l'Académie française) et *La Dernière Leçon* (prix Renaudot des lycéens) au succès retentissant. Ses ouvrages sont traduits dans une quinzaine de langues. Le 12 avril 2009, elle est nommée Chevalier de la Légion d'Honneur

# KATY COUPRIE

LE TAPAGE  
NOCTURNE

**Katy Couprie** est une illustratrice, photographe, sculptrice, peintre et dessinatrice française. Elle publie son premier ouvrage en 1991. Elle a illustré plusieurs dizaines d'ouvrages jeunesse, édités majoritairement aux éditions *Thierry Magnier*. Elle a été récompensée par plusieurs prix, dont le prestigieux *prix Bologna Ragazzi* pour le *Dictionnaire fou du corps*. En 2016 la DASC (direction des affaires scolaires de la ville de Paris) a demandé le retrait des espaces lecture des écoles et centres de loisirs de cet ouvrage comportant « des vignettes qui peuvent choquer de jeunes enfants ou leurs parents ».

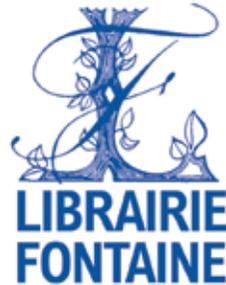
# DAVID DUMORTIER

LE TAPAGE  
NOCTURNE

**David Dumortier** est un écrivain, poète et auteur jeunesse français. Arabisant, il a vécu en Syrie et en Jordanie. Outre six titres à *Cheyne*, il a publié aux éditions *Møtus*, *Colophon*, *Paris-Méditerranée* et dans diverses revues. Dans *Travesti*, il compose une autobiographie percutante, un ouvrage cinglant dans lequel il se présente : Il est poète, mystique et travesti. Lyrique en diable et salope au lit. Une écriture magistrale portée par un style cru qui brise tous les tabous et ne laisse personne indifférent.



**bibliocité :**



# CONTACT PRESSE

**JULIA DE RENGERVE**

*Chargée de production*

juliaderengerve@leslivreurs.com

06.78.50.59.51

**DELPHINE HAMON**

*Chargée de projet*

delphinehamon@leslivreurs.com

06.46.73.78.83



[www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)  
[contact@leslivreurs.com](mailto:contact@leslivreurs.com)

